

# 自社環境の充実こそ 内装業界発展の鍵となる

内装仕上げ  
未来の会  
発足から1年超

建物を新築や改装した際、天井や壁紙にクロスをはって仕上げるという仕事は、建物の骨組み等を手掛けた大工とは別の内装工が担っています。内装工と呼ばれる人の中でもクロス貼り工、じゅうたん貼り工、カーテン縫製工、化粧シート工などと分かれていて、内装の会社であれば複数の職人を抱えているケースがありますが、一人親方は一つの専門に特化している方が多いです。昨年4月、内装に携わる20社が集まって、一般社団法人内装仕上げ未来の会(本部・岐阜市)が発足しました。発足から1年以上が経った現在の会の様子や内装業界そのものについて、同会の代表理事の前田裕弘氏(Gross代表取締役)と、副会長の鷲見英司氏(ESWORKS代表取締役)にお話をうかがいました。



一般社団法人 内装仕上げ未来の会  
代表理事 **前田裕弘氏**  
●株式会社 Gross 代表取締役

一般社団法人 内装仕上げ未来の会  
副会長 **鷲見英司氏**  
●株式会社 ESWORKS 代表取締役

## 未来の担い手の確保について

INTERVIEW  
03

**前田** 内装工という職業について知ってもらうために、高校や専門学校などを訪問することがあるのですが、「大工になりたい」という子は「足数」が多い。しかしそういって子どでも知ってもらう取組をしないと、内装も大工の仕事だと思われていく。建物を組み立てた後のことは知られていないと痛感します。認知度が上がれば、人手不足は良くなっていくでしょうから、子どもに知ってもらう取組をどんどん進めたいですね。

**鷲見** その中で8月末にOKBと清流アリーナで行われた長良川と小学生対象のお仕事体験イベント「キッズタウン」に出展しました。区切られた空間に床やカーテンを選んでもらうという仕事内容で、多くの子どもたちが夢中になって取り組んでくれました。普段はBtoBの仕事ばかりで子ども目線になることはありません。子どもたちから仕事についてわかりやすく説明することで、内装業界はやりがいのある良い仕事というイメージを植え付けたいですね。前田 大変貴重な機会でした。開催前は、大工になりたいという男の子ばかりが私たちのブースに来てくれるのではと予想していました。



キレイに  
掃除できるかな?



子どもたちに仕事内容を説明する中で  
内装業の素晴らしさを改めて実感

がふたを開けてみると女の子の方が多かった。インテリアに関するお仕事というイメージを持ってくれたのかもしれない。私の会社にも女性職人はいますし、動画サイトやSNSなどでもフロア屋女子や内装女子などのハッシュタグを付けて作業の様子をアップしている方がいます。専門学校で女子学生向けの講義をしたこともあります。女性が活躍できる職場をつくらなければならぬという気持ちで、キッズタウンなどに積極的に参加しています。

**鷲見** 昔から女性職人はいました。が、その多くが親方の奥さんでした。今では就職活動をして入社してくれるケースが珍しくありません。地方の小さな会社であっても大きな会社と同等の働き方があるようにすれば、より良い人材が集まります。働きやすい会社づくりの大切さを日々痛感しています。



初めての  
カーテン掛けに  
挑戦!!

## 内装業界の雇用環境について

INTERVIEW  
02

**前田** 内装業のうち、複数の自社の社員職人を抱えているようなところは、私の職人として働いてもらうこと、と一口にいうと県内には多くはありません。一人親方や数人だけという会社はほとんどです。**鷲見** 正社員を抱えずに外注した方が安く上がりやすい。私たちは、建物を建てる際に最後の、お客さまの目に着く場所を担っているため、「この部分をやり直してもらえませんか」と言われることは珍しくあり

ません。やり直しが発生した際、一人親方に委託した部分であれば、その方の責任で直してあげればいいのですが、会社の責任になります。**前田** それでも企業として責任ある形で請け負いたいという気持ちから会社という形をとっています。同じ悩みを持つ鷲見さんととても話が合います。少し話はそれましたが、一人でやっている方が多い業界です。請け負った後も黙々と作業をしてい

くものですから、どうしても自分の価値観だけで物事を進めてしまいがちです。**鷲見** だからこそ、当会のような組織が必要で、先日の会でも、遅刻についての捉え方について話し合いました。異業種交流会でも同じような話題が出ることもあります。業界によって事情は違いますが、内装業の場合は納期に間に合わせることも大切で、例えれば始業開始が予定より少し遅れて

も間に合えばいいですが、大きな問題ではない場合もありますが、始業開始が遅れることは絶対にダメという考えの方もいて、それぞれがどのような考え方で進めているかを知って新たな気付きも多くありました。**前田** 私も鷲見さんも職人上がりです。経営に関することは手探りです。そういったことも会内で話せて参考になっています。

## 内装仕上げ未来の会とは

INTERVIEW  
01

**前田** 壁や床、窓などの内装に携わる20社が集まった業界団体です。ほとんどが県内ですが、一部愛知県の方もいます。内装に関わる同業者が定期的に集まって情報交換をする場をつくって、2021年4月に発足しました。**鷲見** よく内装工は大工さんと思われがちですが、大工さんが建物をつくられた後に壁紙やフローリングを貼ったり、じゅうたんなどを貼って仕上げるという最終工程を担っています。**前田** 内装の業界団体自体は実は以前からあり、私の会社も鷲見さんの会社も加盟しています。その団

体を通して、消防法に定められた防炎性能を有していることを示す防炎ラベルを支給してもらうなど大変お世話になってはいるのですが、定期的に集まって情報交換することをメインにしていることではあります。その中で新たに立ち上げました。業界団体という、業界全体の発展のために足並みをそろえて動くこと、価値観などをまとめることというイメージを持つ方もいるかもしれません。当会が目指しているのはあくまで、各自の自社発展。何かの答えを出すために会合を

する。つまりは、各社の仕事の進め方や考え方を共有して、自社が発展することで、結果的に業界全体の活性化につなげていきたいという理念です。

**鷲見** 当会の5つの柱を、技術向上、未来情報、自己革新、経営戦略、人材育成とし、会合を通して、それぞれの経営に役立てています。

自社が発展することで  
業界全体の活性化につなげていきたい



## 自社の発展を業界の未来につなげる

一般社団法人内装仕上げ未来の会では、基本となる5つの事業を通して自社の発展につなげ業界全体の未来に向かって取り組んでいます。

- 未来に向けた5つの取り組み 1 技術向上事業 2 人材育成事業 3 自己革新事業 4 経営戦略事業 5 未来情報事業

正会員				
<b>ICON 西垣</b> 代表 西垣 信幸 本巣市上保250-2	<b>(株)ES WORKS</b> 代表 鷲見 英司 岐阜市東川手2-122	<b>(株)インテリアファーム</b> 代表 畑田 耀兵 愛知県一宮市三条字田畑19-8	<b>インテリアライフ U</b> 代表 内山 貴文 愛知県春日井市坂下町1-1659-1	<b>(有)川地 装飾</b> 代表 川地 俊之 養老郡養老町鷲巣1568-39
<b>(株)キャリアター</b> 代表 三島 直也 瑞穂市611-12	<b>(株)Gross</b> 代表 前田 裕弘 岐阜市柳森町2-49-2	<b>(有)光栄ホーム</b> 代表 木田 貴彦 山県市大森2086	<b>(株)サンクリエイト</b> 代表 栗本 竜臣 各務原市川島小綱町1900-70	<b>GKプラス(株)</b> 代表 郷 啓介 岐阜市野東3-165
<b>(有)武市装飾</b> 代表 武市 明 岐阜市本庄西2-64-2	<b>(株)豊田商店</b> 代表 豊田 悟志 岐阜市西後町2-11	<b>マツダ装飾</b> 代表 松田 孝彰 揖斐郡池田町萩原678-2	<b>(株)ユニティー</b> 代表 橋本 幸治 岐阜市野一色4-4-19	<b>(株)WAKIHARA</b> 代表 脇原 慎治 岐阜市豊南1-13-19-101
賛助会員				
<b>(株)アップビルド</b> 代表 中井 享 岐阜市東改田字再勝313-13-103	<b>アリンク社会保険労務士法人</b> 代表 木村 文隆 名古屋市中区1-5-2	<b>税理士法人ぶらす</b> 代表 河合 基裕 岐阜市豊南1-9-13	<b>田島ルーフィング(株)</b> 代表 田島 隆夫 愛知県名古屋市中区栄1-9-16	<b>デジサポ</b> 代表 河合 昌紀 名古屋市中区山崎1-6-43
協賛スポンサー				
<b>(株)サンゲツ</b> 岐阜市西部大12-25-1	<b>立川ブラインド工業(株)</b> 岐阜市宇佐南4-4-22	<b>トキワ産業(株)</b> 大垣市横曽根5-125-1	<b>(株)ニチベイ</b> 岐阜市六条南2-15-1	<b>(株)ニップコーポレーション</b> 岐阜市西野4-5-9



一般社団法人  
**内装仕上げ未来の会**  
岐阜市柳森町2-49-2  
TEL.058-215-9498 FAX.058-215-9499



INTERIOR\_FUTURE2021